XII[e] Rencontre des Dix-Neuviémistes

20–21 octobre 2026
Lublin, UMCS-KUL

Vies publiques, privées et intimes



wygenerowany z udziałem AI

Organisation:

UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
KUL 1918

Patronage d'honneur:

AMBASSADE DE FRANCE EN POLOGNE
Liberté Égalité Fraternité

Plejada
Akademickie Towarzystwo Romanistów Polskich

XIX
SOCIÉTÉ des ÉTUDES ROMANTIQUES & DIX-NEUVIEMISTES

XII[e] Rencontre des Dix-Neuviémistes

« Vies publiques, privées et intimes »

Lublin · UMCS–KUL · 20–21 octobre 2026

MARDI 20 OCTOBRE 2026

Université Marie Curie-Sklodowska de Lublin

Wydział Filologiczny · Sala Obrad Rady Wydziału · Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4A

9h00 Accueil des participants
9h15 Ouverture du colloque

SESSION I · 9h30–10h50 · Le spectacle de l'intime : théâtre, scène, performance
Président : Łukasz Szkopiński

9h30	**Zofia Litwinowicz-Krutnik (UG / NCN)**	Salomé entre l'intime et le spectacle : *La Jongleuse* de Rachilde
9h50	**Sebastian Zacharow (UŁ)**	Jouer l'intime : la scène domestique comme espace paradoxal dans le théâtre de Pierre Petitclair
10h10	**Zofia Stępińska (UW)**	Entre intime et public. Les représentations des travailleuses de l'aiguille dans le vaudeville de la première moitié du XIX[e] siècle

10h30–10h50 Discussion

Pause-café · 10h50–11h10

SESSION II · 11h10–12h30 · Famille, secrets et déconstruction de l'idéal bourgeois
Présidente : Beata Kędzia-Klebeko

11h10	**Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO)**	Tableaux de la vie d'un fils de militaire dans les nouvelles guadeloupéennes de Léon Hennique
11h30	**Tomasz Kaczmarek (UŁ)**	*L'Argen*t d'Émile Fabre : unanimisme, foule sociale et dissolution de l'intime
11h50	**Weronika Lesiak (UŁ)**	Un idéal illusoire – la déconstruction de la famille dans *Vénale* de Camille Pert

12h10–12h30 Discussion

Déjeuner · 12h45–13h45 · « Bazylia »

MARDI 20 OCTOBRE 2026 APRÈS-MIDI

SESSION III · 14h00–15h20 · Intime, mémoire, autobiographie : écritures de soi
Présidente : Jolanta Rachwalska von Rejchwald

14h00	**Beata Kędzia-Klebeko (US)**	Les traces de l'intime dans la construction et la transformation de la mémoire collective à travers l'œuvre autobiographique de Louise Michel
14h20	**Tomasz Szymański (UWr)**	« Il n'y a d'intéressant sur la terre que les autobiographies ». Ernest Renan intime et post-séculier
14h40	**Aleksandra Kamińska (US)**	La trajectoire individuelle d'André Gide à travers *Le Traité du Narcisse*

15h00–15h20 Discussion

SESSION IV · 15h20–17h00 · Correspondances et vies parallèles
Présidente : Małgorzata Gamrat

15h20	**Przemysław Szczur (UKEN Kraków)**	Baisers de papier. Vie publique, vie privée, vie intime d'un couple d'hommes, en Belgique, à la charnière des XIXe et XXe siècles, à la lumière de leur correspondance
15h40	**Paulina Strumińska (UŁ)**	Georges Eekhoud et Sander Pierron au prisme de leur correspondance (1892–1927)
16h00	**Alicja Błaszczak (chercheuse indépendante)**	Officier de marine et amant secret. La double vie du narrateur dans *Aziyadé* de Pierre Loti

16h20–16h40 Discussion

Pause-café · 16h40–17h10

SESSION V · 17h10–18h40 · Vies intérieures, vies rêvées, vies mondaines
Présidente : Anita Staroń

17h10	**Marta Sukiennicka (UAM Poznań)**	Vie publique, privée et intime d'une fée. Désir et sagesse dans *La Fée aux Miettes* de Charles Nodier
17h30	**Anna Opiela-Mrozik (UW)**	Dédoubler sa vie (littéraire) : *Monsieur Teste* de Valéry et *Monsieur Croche* de Debussy
17h50	**Eliza Sasin (UŁ)**	Aux marges du roman psychologique : Francis Poictevin et les formes de l'intime
18h10	**Edyta Kociubińska (KUL)**	*Les Pelures* de Jean Lorrain : un roman inachevé du théâtre mondain

18h20–18h40 Discussion

Dîner de gala · 19h00 · « Bazylia »

MERCREDI 21 OCTOBRE 2026

Université Catholique de Lublin Jean-Paul II
Salle C-1031 · Collegium Jean-Paul II · Aleje Racławickie 14

9h45 Ouverture du colloque

10h00–10h45 Concert de musique française
« Vies publiques, privées et intimes »
Interprètes : étudiants, enseignants et diplômés en musicologie (KUL & UMCS)
Présentation : Magdalena Chmiel
Organisation : Alesja Aleksandrowicz

Pause-café · 10h45–11h00

SESSION VI · 11h00–12h20 · Espaces de l'intime : porosité, contamination, fissures
Présidente : Anna Kaczmarek-Wiśniewska

11h00	**Agata Sadkowska-Fidala (UWr)**	L'extérieur contaminé, l'intérieur fissuré – espaces publics, privés et intimes de Huysmans
11h20	**Łukasz Szkopiński (UŁ)**	Vies publiques, privées et intimes dans la *Relation de la captivité* de S. A. S. Mgr le duc de Montpensier (1816/1824)
11h40	**Małgorzata Sokołowicz (UW)**	« L'Afrique n'a pas l'air si terrible qu'on me l'avait dit ». Quand le journal de voyage se fait « genré » : *Une Française au Soudan* (1894) de Raymonde Bonnetain

12h00–12h20 Discussion

SESSION VII · 12h20–13h40 · Femmes en clair-obscur : écrire, se cacher, agir
Présidente : Edyta Kociubińska

12h20	**Andrzej Rabsztyn (UŚ)**	*Mémoires et correspondance de Madame d'Épinay* (1818) – une mystification éditoriale aux effets durables
12h40	**Anita Staroń (UŁ)**	Vie fervente, vie obscure. Sur les traces d'Henriette Meyer
13h00	**Klaudia Kaczmarek (UŁ)**	Entre visibilité et effacement : pseudonyme, scandale et identité féminine chez Marc de Montifaud

13h20–13h40 Discussion

Clôture du colloque

Déjeuner · 14h00 · « KULuary Smaków »

« Vies publiques, privées et intimes »

KONCERT MUZYKI FRANCUSKIEJ

10:00 | Aula C-1031, Kolegium Jana Pawła II
KUL & UMCS

— ❧ —

Z UDZIAŁEM

Anna Wnuk – mezzosopran
Weronika Rybak – mezzosopran
Natalia Skipor – mezzosopran
Gabriela Chorób – flet
ks. Krzysztof de Bruijn – organy, fortepian
Alesia Aleksandrowicz – fortepian, opieka artystyczna
Magdalena Chmiel – słowo o muzyce

❖

PROGRAM

JACQUES-NICOLAS LEMMENS ***„Fanfare”***
ks. Krzysztof de Bruijn – organy

JACQUES OFFENBACH ***„Les Contes d'Hoffmann”*** „Belle nuit, ô nuit d'amour”
(libretto: Paul Jules Barbier, Michel Antoine Florentin Carré)
Anna Wnuk, Weronika Rybak, Alesia Aleksandrowicz

—

CLAUDE DEBUSSY ***„Rêverie”***
Duet fortepianowy: Alesia Aleksandrowicz, ks. Krzysztof de Bruijn

CLAUDE DEBUSSY ***„Noël des enfants qui n'ont plus de maison”***
Weronika Rybak, Alesia Aleksandrowicz

CLAUDE DEBUSSY ***„Beau soir”***
Gabriela Chorób, Alesia Aleksandrowicz

—

PAULINE VIARDOT ***„Haï luli”*** (sł. Xavier de Maistre)
Natalia Skipor, Alesia Aleksandrowicz

CÉCILE CHAMINADE ***„Sérénade d'automne”***
Duet fortepianowy: Alesia Aleksandrowicz, ks. Krzysztof de Bruijn

GABRIEL FAURÉ ***„Après un rêve”*** (sł. Romain Bussine)
Natalia Skipor, Alesia Aleksandrowicz

—

RICCARDO COCCIANTE ***„Notre-Dame de Paris”*** „Le temps des cathédrales” (sł. Luc Plamondon)
Anna Wnuk, Alesia Aleksandrowicz

HUBERT GIRAUD ***„Sous le ciel de Paris”*** (sł. Jean Dréjac)
Anna Wnuk, Weronika Rybak, Gabriela Chorób, Alesia Aleksandrowicz