Journée George Sand
à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort



16 octobre 2026
Institut de Philologie Romane, Université de Gdańsk

7, rue prof. Maria Janion, 80-309 Gdańsk
Bâtiment de la Faculté de Philologie – Département de Néophilologie
Salle de théâtre Jerzy Limon

9h Ouverture de la journée : dr Zofia Litwinowicz-Krutnik, dr hab. Ewa Wierzbowska, prof. UG (Université de Gdańsk)

9h15 Introduction : Amelia Sabatowska (Université de Gdańsk) ***George Sand dzisiaj: dlaczego warto czytać ją na nowo?* (*George Sand aujourd'hui : pourquoi la relire ?)***

I. Conférences et discussions (en polonais, en français et en anglais) :

9h30 dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska prof. IBL, PAN (Institut d'études littéraires de l'Académie polonaise des sciences) ***Aktorka, czyli prostytutka? Artystki sceniczne w powieściach George Sand wobec piętna kobiety upadłej (Actrice, c'est-à-dire prostituée ? Les artistes de la scène dans les romans de George Sand face au stigmate de la femme déchue)***

10h mgr Clémence Hovelaque (Université Paris-Est Créteil) ***Faire de l'art à plusieurs : le génie collectif dans les romans de George Sand***

10h30 dr Manon Mathias (University of Glasgow, en ligne) ***Sand's* Le Marquis de Villemer: *a healthy utopia? (Le Marquis de Villemer de Sand : une utopie salutaire ?)***

11h00 Pause-café

11h30 dr Tomasz Szymański (Université de Wrocław) ***Sand, Delacroix et la théorie des couleurs***

12h00 dr Alicja Boddaert (Institut Bibliothèque Polonaise de Paris) ***Korespondencja George Sand i Adama Mickiewicza : archiwa Biblioteki Polskiej w Paryżu (La correspondance de George Sand et d'Adam Mickiewicz : les archives de la Bibliothèque polonaise de Paris)***

12h20 dr hab. Małgorzata Gamrat prof. KUL (Université Catholique Jean-Paul II de Lublin, en ligne) ***George Sand-virtuose et univers musical romantique***

13h00 Pause-déjeuner

II. Partie littéraire

14h00 Au salon de Nohant. Marathon de lecture en français et en polonais

Lectures à voix haute d'extraits choisis des romans de George Sand, en français et en polonais, par les étudiants de l'Institut de Philologie Romane UG (Dorota Panek, Szymon Gieracha), accompagnées de commentaires par dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska prof. IBL PAN.

1. **Sand romantique : *Indiana*** (I)
2. **Sand et la question féminine : *Indiana*** (II)
3. **Sand champêtre : *La Mare au diable***

Chant : Lucyna Gancarczyk (Université de Gdańsk)

4. **Sand et la question sociale : *François le Champi***
5. **Sand autobiographique/Sand et le récit de voyage : *Un hiver à Majorque***

À la fin : présentation du projet de traduction des œuvres de George Sand par dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska prof. IBL PAN.

15h15 Pause

15h30 – Théâtre étudiant : *Gabriel*

16h15 Pause

16h30 – Jeux littéraires autour de l'œuvre de George Sand en français et en polonais

1. Jeu de rôle inspiré de *Gabriel*

Les étudiants, après avoir vu des passages du roman dialogué *Gabriel*, incarnent les personnages réunis dans un salon littéraire imaginaire (personnages du roman dialogué connu du théâtre : le prince Jules de Bramante, Gabriel(le) de Bramante (son petit-fils / sa petite-fille), le comte Astolphe de Bramante, la Faustina, le précepteur de Gabriel, Giglio… (et éventuellement d'autres). Chaque participant reçoit une courte fiche présentant son personnage et doit improviser, en petits groupes (de 3 à 4 personnes), une conversation de 10-15 minutes (en français) autour de thèmes tels que : le mariage et l'amour, l'émancipation des femmes, l'éducation des filles et des garçons, la question sociale.

2. Atelier créatif : *« Demandez à George Sand… »*

Les étudiants sont invités à écrire une question qu'ils aimeraient poser à George Sand : sur sa vie, ses amours, ses liaisons célèbres, ses choix de femme libre, son engagement politique, son œuvre, ses romans, ou sur tout autre aspect qui les intrigue… La question peut être formulée en français ou en polonais. Les questions seront tirées au sort, puis discutées collectivement et examinées par les spécialistes invités.

17h15 Pause

17h30 - Projection du film

Les Enfants du siècle (1999, Diane Kurys, avec Juliette Binoche, en français)

20h00 - Fin de la journée