

# « Mobilité et stagnation »

## X<sup>e</sup> Rencontre des Dix-neuviémistes

Colloque organisé par La Philologie Romane et L'Institut d'Études Littéraires  
Université de Silésie

Centre Didactique de la Faculté des Sciences Humaines,  
5 rue Grota-Roweckiego, Sosnowiec,  
10-11 octobre 2024

### 10 octobre 2024 (jeudi)

11h45-12h00 : Accueil

12h00-12h20 : Ouverture du Colloque

#### Session 1

Présidence : Magdalena Wandzioch

12h20-12h40	Ewa M. Wierzbowska Université de Gdańsk	L'agentivité des femmes d'après Maria Deraismes
12h40-13h00	Anna Opiela-Mrozik Université de Varsovie	L'(im)mobilité dans l'œuvre de Villiers de l'Isle-Adam : pour un idéal de stagnation ?
13h00-13h20	Edyta Kociubińska Université Catholique de Lublin Jean-Paul II	Visions de l'avenir dans les romans d'anticipation scientifique. Jules Verne, <i>Paris au XX<sup>e</sup> siècle</i> et Albert Robida, <i>Le Vingtième siècle.</i> <i>La Vie électrique</i>
13h20-13h50	Discussion	

14h20-15h30 : Déjeuner/pause café

#### Session 2

Présidence : Anita Staroń

15h30-15h50	Anna Kaczmarek- Wiśniewska, Université d'Opole	Stagnation permanente, mobilité vaine : la réalité sociale décevante dans des nouvelles choisies de Paul Alexis
15h50-16h10	Małgorzata Gamrat Université Catholique de Lublin Jean-Paul II	Voyages artistiques: Dumas, Liszt et la Suisse, ou à la recherche des nouvelles formes d'expression artistique

16h10-16h30	Weronika Lesiak Université de Łódź	<i>En anarchie</i> de Camille Pert : entre le stagnant et le mobile
16h30-16h50	Agnieszka Budzisz Université de Silésie	Stagnation désespérante ou mobilité échouée dans des nouvelles choisies de Guy de Maupassant
16h50-17h20	Discussion	

18h00 Dîner (le Restaurant *Lolo Rosso*, 13 rue Władysława Reymonta, Sosnowiec)

## 11 octobre 2024 (vendredi)

Session 1

Présidence : Anna Kaczmarek Wiśniewska

09h00-09h20	Beata Kędzia-Klebeko Université de Szczecin	Être saint-simonienne et femme au XIXe siècle d'après les mémoires de Suzanne Voilquin
09h20-09h40	Anita Staroń Université de Łódź	Prison des convenances, liberté des insoumis : stagnation et mobilité dans les romans d'Octave Mirbeau
09h40-10h00	Agata Sadkowska-Fidala Université de Wrocław	Les protagonistes huysmansiens entre (im)mobilité et stagnation
10h00-10h30	Discussion	

10h30-11h00 Pause-café

Session 2

Présidence : Beata Kędzia-Klebeko

11h00-11h20	Zofia Litwinowicz-Krutnik Université de Gdańsk	Esthétique impressionniste du mouvement au moment de l'éclosion du vers libre en France
11h20-11h40	Eliza Sasin Université de Łódź	Mobilité et stagnation en tant que facteurs d'organisation d'une œuvre littéraire à l'exemple des ouvrages autobiographiques de Francis Poictevin

11h40-12h00	Łukasz Świercz Université de Szczecin	Sur l'expérience du voyage en train dans trois récits des années soixante du XIXe siècle : <i>Loin de Paris</i> d'Alfred Gautier, <i>Voyages d'un parisien</i> de Jules Claretie et <i>Du Pont des arts au Pont de Kehl</i> d'Alfred Delvau
12h00-12h30	Discussion	

12h30-13h30 Déjeuner

Session 3

Présidence : Barbara Sosień

13h30-13h50	Tomasz Szymański Université de Wrocław	De la mobilité et de la stagnation en matière de religion
13h50-14h10	Marta Sukiennicka Université Adam Mickiewicz	Mobilité et stagnation dans la construction du corpus palingénétique
14h10-14h30	Zofia Stępińska Université de Varsovie	Le cyclisme et la mobilité féminine
14h30-14h50	Aleksandra Kamińska Uniwersytet Szczeciński	La mobilité des émotions des héros romantiques: source de stagnation ou incitation à l'action ?
14h50-15h10	Discussion  Clôture du colloque	