



## VI<sup>e</sup> Rencontre des dix- neuviémistes

« **Animal(ité)** »

**22-23.10.2020**

online (Microsoft Teams)



### Programme

#### Jeudi 22 octobre

- 9 h 00 – 9 h 15 Connexion des participants
- 9 h 15 – 9 h 30 Ouverture du colloque : **Anna Ledwina**, directrice de la Chaire des littératures française et francophone de l'Université d'Opole
- 9 h 30 – 11 h 30 section I, présidence : **Barbara Sosień**

9 h 30 – 9 h 50	<b>Lukasz Szkopiński</b> , <i>Les animaux et le roman noir : de Ducray-Duminil à Lamothe-Langon</i>
9 h 50 – 10 h 10	<b>Marta Sukiennicka &amp; Aleksandra Dera</b> , <i>La sirène, la sœur de l'homme ? Sur le modèle évolutif des animaux marins dans « La Mer » de Michelet</i>
10 h 10 – 10 h 30	<b>Zofia Stępińska-Kucza</b> , <i>La faune à la mode – côté animal du vêtement au XIX<sup>e</sup> siècle</i>
10 h 30 – 10 h 50	<b>Edyta Kociubińska</b> , « <i>Physiologie du lion</i> » de Félix Derrière, ou comment devenir le roi du monde élégant
10 h 50 – 11 h 30	Discussion

- 11 h 30 – 12 h 00 pause
- 12 h 00 – 13 h 30 section II, présidence : **Anita Staroń**

12 h 00 – 12 h 20	<b>Barbara Sosień</b> , <i>La chauve-souris et le hibou. Une lecture du poème « Dieu » de Victor Hugo</i>
12 h 20 – 12 h 40	<b>Małgorzata Gamrat</b> , <i>A la recherche de soi-même (par intermédiaire des créatures infernales) : Hector Berlioz et « La ronde du sabbat » de Victor Hugo</i>
12 h 40 – 13 h 00	<b>Tomasz Szymański</b> , <i>Serviteur ou éducateur ? L'animal dans les conceptions évolutionnistes de Ballanche, Leroux et Quinet</i>
13 h 00 – 13 h 30	Discussion

- 13 h 30 – 14 h 30 pause déjeuner

14 h 30 – 16 h 00 section III, présidence : **Ewa Wierzbowska**

14 h 30 – 14 h 50	<b>Agnieszka Kocik</b> , <i>Pour une singerie post-romantique : un macaque rhésus au miroir de l'écriture artiste (« Manette Salomon », 1867)</i>
14 h 50 – 15 h 10	<b>Agata Sadkowska-Fidala</b> , <i>L'animal et l'animalité dans l'œuvre naturaliste de Joris-Karl Huysmans</i>
15 h 10 – 15 h 30	<b>Adriana Dziemitko</b> , <i>Huysmans et le symbolisme chrétien des animaux</i>
15 h 30 – 16 h 00	Discussion

## Vendredi 23 octobre

9 h 30 – 11 h 00 section IV, présidence : **Edyta Kociubińska**

9 h 30 – 9 h 50	<b>Tomasz Kaczmarek</b> , « Les Animals » ou la zoologie sur scène : « La Dame au petit chien » et « Un Mouton à l'entresol » d'Eugène Labiche
9 h 50 – 10 h 10	<b>Joanna Kulczewska</b> , <i>Flaubert et les animaux. La symbolique animalière dans les portraits biographiques de l'écrivain d'après l'exemple de « Ręka Flauberta » (La main de Flaubert) de Renata Lis et de « Perroquet de Flaubert » de Julian Barnes</i>
10 h 10 – 10 h 30	<b>Małgorzata Sokółowicz</b> , <i>Le chameau de Flaubert ? Le voyage en Orient et les animaux</i>
10 h 30 – 11 h 00	Discussion

11 h 00 – 11 h 30 pause

11 h 30 – 12 h 45 section V, présidence : **Tomasz Kaczmarek**

11 h 30 – 11 h 50	<b>Anita Staroń</b> , <i>Du bonheur des fauves : « L'Animale » de Rachilde</i>
11 h 50 – 12 h 10	<b>Ewa Wierzbowska</b> , <i>Chat au soleil ou les rapports interespèces</i>
12 h 10 – 12 h 20	<b>Anna Kaczmarek-Wiśniewska</b> , <i>Les chats de Monsieur Zola (résumé)</i>
12 h 20 – 12 h 45	Discussion

Vers 13 h 00 Clôture du colloque