



IV^{ème} Rencontre des Dix-Neuviémistes
Foi, croyance et incroyance au XIX^{ème} siècle

8-9 novembre 2018

Université de Wrocław, Institut d'Études romanes

Plac Biskupa Nankiera 4



Czwartek 8 listopada, sala 2.2

11.30-11.45 **Otwarcie konferencji**

11.45-13.15 **I sesja**

Anna Kaczmarek-Wiśniewska (Université d'Opole), *Le « manteau de la religion » couvrant le vide : la critique du catholicisme dans Comment on meurt et Comment on se marie d'Émile Zola*

Jolanta Rachwalska von Rejchwald (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin), *Mais, où est l'âme ? Les tribulations métaphysiques de l'homme physiologique dans la littérature du XIX^e*

Marta Sukiennicka, (Université Adam Mickiewicz de Poznań), *Les apocalypses du XIX^e siècle : entre religion et sciences*

13.30-15.00 **Obiad**

15.00-16.30 **II sesja**

Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie), *La religion de l'Autre. L'islam dans la littérature et peinture de voyage au XIX^e siècle*

Kamil Popowicz (Université de Varsovie), *Eschatologie Saint-Simonienne*

Tomasz Szymański (Université de Wrocław), « *Un Panthéon plus vaste* » : la vera religio de Pierre Leroux

16.30-16.45 **Przerwa kawowa**

16.45-18.15 **III sesja**

Anita Staroń (Université de Łódź), « *Nous sommes des dieux !* » – mutations du culte dans les romans de Rachilde

Edyta Kociubińska (Université Catholique de Lublin), *Le crépuscule de la nature ou le culte de l'artifice dans quelques romans décadents*

Agata Sadkowska-Fidala (Université de Wrocław), *Quand la grâce frappe un mécontent : les enjeux de la conversion de Durtal*

19.30 **Uroczysta kolacja – Restauracja Dinette, Plac Teatralny 8**

Piątek, 9 listopada, sala 2.2

10.00-11.30 **I sesja**

Barbara Sosień (Université Jagellonne), *François René de Chateaubriand : sur une théologie poétique et un imaginaire sépulcral*

Aleksandra Kamińska (Université de Szczecin), *La vision chateaubrianesque de la foi et sa pertinence aujourd'hui : entre le traditionalisme, le progressisme ou un nouveau prophétisme ?*

Łukasz Szkopiński (Université de Łódź), *La Vampire, ou la vierge de Hongrie, ou l'émancipation d'une vampire romantique*

11.30-11.45 **Przerwa kawowa**

11.45-13.15 **II sesja**

Zofia Litwinowicz (Université de Varsovie / Université de St Andrews), *Salomé de Flaubert, Wilde et Kasproicz : mythe ou prisme ? Analyse de trois réécritures du mythe biblique de Salomé à l'époque décadente*

Anna Opiela-Mrozik (Université de Varsovie), *La Musique, une religion symboliste ?*

Małgorzata Gamrat (Université de Varsovie), *Damnation de Faust de Berlioz : crise de la foi en Dieu ou en l'homme?*

13.30-15.00 **Obiad**

15.00-16.30 **III sesja**

Agnieszka Kocik (Université Jagellonne), *Spendius le « græculus » : mépriser les dieux, croire à l'Oracle, pratiquer les superstitions (Salammbô, 1862)*

Ewa M. Wierzbowska (Université de Gdańsk), *Aïin-Rassoul, ou un talisman magique*

Monika Karcz-Napieraj (Uniwersytet de Szczecin), *La foi, l'art et la figure diabolique. La poésie blasphématoire des « antéchrists » italiens*

16.30 **Zakończenie konferencji**