

III^{ème} Rencontre des Dix-neuviémistes

25-26 octobre 2017



25 octobre 2017

13.30 Accueil des participants

14.00- Mot de bienvenue

14.20 – Discours d’ouverture, prof. zw. M. Wandzioch, *Évolution du récit fantastique au XIX siècle*

14.50-15.10 Pause-café

15.10-16.40 Dirigeant : prof. zw. M. Wandzioch

Andrzej Rabsztyn, *Littératures intimes: évolution d'une forme romanesque*

Ewa M. Wierzbowska, « *Personne ne fait une révolution à soi tout seul* »

Edyta Kociubinska, *(R)évolution dandy*

16.40-17.00 Pause-café

17.00-18.10 Dirigeant : dr hab. A. Staroń

Anna Opiela-Mrozik, *La révolution et l'art. George Sand et Richard Wagner témoins du Printemps des peuples*

Marta Sukiennicka, *Le lyrisme de l'évolution : les rêveries sur le vivant de Charles Nodier et de Camille Flammarion*

Anna Kaczmarek-Wiśniewska, *Zola et Maupassant conteurs fantastiques : une évolution du genre, une révolution dans la dialectique de la vie et de la mort*

19.00 – Banquet

26 octobre 2017

10.00-11.30 Dirigeant : dr hab. E. Kociubińska

Anita Staroń, *Le Mordu de Rachilde : une (r)évolution esthétique ?*

Aleksandra Kamińska, *Joris-Karl Huysmans au miroir de sa littérature : évolution naturelle ou révolution ?*

Tomasz Szymański, *Entre évolution et Révolution: l'idée de religion universelle chez Ballanche, Leroux et Quinet*

11.30-11.50 Pause-café

11.50--13.20 Dirigeant : prof. nadzw. E.M. Wierzbowska

Małgorzata Sokołowicz, *Le voyage en Orient de Gustave Flaubert : révolution ou évolution dans l'approche de l'Orient ?*

Monika Karcz-Napieraj, *L'aspect (r)évolutionnaire de la bohème italienne du XIXe siècle. Des inspirations baudelairiennes*

Jolanta Rachwalska von Rajchwald, *Testament de Darwin. La représentation du corps vue à travers le prisme de la dynamologie des formes dans l'œuvre de Zola*

13.40 – Dîner et mot d'adieu